

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
министерство образования Архангельской области
управление образования администрации муниципального образования "Коношский
муниципальный район"
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Вохтомская основная школа»

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
_____ (Гольцева О.В.)
протокол от _____ 20__ г № _____

УТВЕРЖДЕНО
директор МБОУ «Вохтомская ОШ»
_____ (Сидоров В.Ю.)
приказ № _____ от _____ 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Музыка»

для обучающихся 1 – 4 классов
(адаптированная основная общеобразовательная программа
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
1 вариант

на 2023 - 2024 учебный год

Пояснительная записка.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе Федеральной адаптированной основной образовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Музыка».

Обучение музыки предназначено для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета "Музыка":

накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;

развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;

формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;

развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Предметные результаты освоения ФАООП УО (вариант 1) образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

ФАООП УО (вариант 1) определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью. Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы. В том случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) образовательная организация может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на АООП (вариант 2).

Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения.

На изучение предмета отводится 168 часов: в 1 классе – 66 часа (2 часа в неделю), во 2 классе – 34 часов (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часов (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часов (1 час в неделю).

Содержание учебного предмета:

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений:

Восприятие музыки:

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни.

Слушание музыки:

а) овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

б) развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

в) развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

г) развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, веселая, грустная, спокойная мелодия);

д) развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

е) развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

ж) ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

з) знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка).

Хоровое пение:

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни.

Навык пения:

обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

пение коротких попевок на одном дыхании;

формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения педагогического работника и инструмента ("а капелла"); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;

развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);

развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогическим работником и без него, прислушиваться к пению других обучающихся; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzoriano* (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко);

укрепление и постепенное расширение певческого диапазона $mi1 - la1, re1 - si1, do1 - do2$.

получение эстетического наслаждения от собственного пения.

В содержание программного материала уроков по изучению элементов музыкальной грамоты входит:

ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая - *forte*, тихая - *piano*);

развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):

элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра:

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс

Содержание:

обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки);

обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах; обучение игре на фортепиано.

Планируемые результаты освоения программы:

Предметные результаты освоения учебного предмета:

Минимальный уровень:

определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;

представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);

пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагогического работника);

выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;

различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;

различение песни, танца, марша;

передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);

определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);

представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка);

представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);

пение хором с выполнением требований художественного исполнения;

ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;

различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

Личностные результаты освоения ФАООП УО (вариант 1)

образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения ФАООП УО (вариант 1) относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Метапредметные результаты

Личностные учебные действия обеспечивают готовность обучающегося к принятию новой роли "ученика", понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

Осознание себя в роли обучающегося, заинтересованного посещением образовательной организации, обучением, занятиями, осознание себя в роли члена семьи, одноклассника, друга, способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей, положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию, целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей, самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей, понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе, готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия обеспечивают способность вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

вступать в контакт и работать в коллективе ("учитель-ученик", "ученик-ученик", "ученик-класс", "учитель-класс");

использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

обращаться за помощью и принимать помощь;

слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

соблюдать правила внутреннего распорядка (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты);

выполнять учебный план, посещать предусмотренные учебным планом учебные занятия, осуществлять самостоятельную подготовку к занятиям, выполнять задания, данные педагогическими работниками в рамках образовательной программы;

активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия других обучающихся;

соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления обучающихся.

Познавательные учебные действия включают следующие умения:

выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;

устанавливать видо-родовые отношения предметов;

делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;

читать; писать; выполнять арифметические действия;

наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;

работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

Предметные результаты по уровням усвоения учебного материала

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Минимальный уровень:			
1. Иметь представление о характере и содержании	1. Иметь представление о высоких и низких, долгих и коротких	1. Уметь различать разные по настроению части произведения. 2.	1. Знать современные детские песни для самостоятельного

<p>музыкальных произведений. 2. Знать музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, гитара). 3. Петь с инструментальным сопровождением и с помощью педагога.</p>	<p>звуках. 2. Различать музыкальные инструменты и их звучание. 3. Иметь представление о характере и содержании музыкальных произведений; о музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр).</p>	<p>Знать музыкальные инструменты и их звучание (виолончель, саксофон, балалайка).</p>	<p>исполнения. 2. Иметь представление о динамических оттенках (форте - громко, пиано - тихо). 3. Знать народные музыкальные инструменты;</p>
--	---	---	--

Достаточный уровень

<p>1. Одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу. 2. Различать вступление, запев, проигрыш, окончание в песне; 3. Различать песню, танец, марш; 4. Петь с инструментальным сопровождением и с помощью педагога.</p>	<p>1. Уметь исполнять без сопровождения простые и знакомые песни. 2. Различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении. 3. Исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.</p>	<p>- 1. Уметь выделять мелодию в песне и инструментальном произведении. 2. Уметь сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре. 3. Уметь распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамичными оттенками. 4. Сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог. 5. Воспроизводить хорошо знакомую песню путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.</p>	<p>1. Уметь петь хором, выполняя требования художественного исполнения. 2. Уметь ясно и четко произносить слова в песне. 3. Исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно. 4. Различать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы. 5. Знать особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно).</p>
--	--	---	---

Характеристика базовых учебных действий

Метапредметными результатами изучения учебного предмета «Музыка» в начальных классах является формирование следующих умений:

1 класс	2 класс	3 класс	4класс
Регулятивные УУД:			
<p>принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>выполнять задания в соответствии с поставленной целью; ориентироваться в конструкции и системе навигации учебника.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - принимать учебную задачу, соответствующую этапу обучения; - организовать своё рабочее место; - овладевать способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности; – осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений; –определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> - формулировать и удерживать учебную задачу; - ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. - составлять план и последовательность действий; - овладевать способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; – осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений; –определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности; – продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально- 	<ul style="list-style-type: none"> - активно соблюдать ритуалы учебного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.). - следовать предложенному плану и работать в общем темпе; - активно участвовать в деятельности; - контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; -овладевать способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; – осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений; – формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием

		творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;	ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; - определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
Познавательные УУД			
<ul style="list-style-type: none"> - размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека; - выражать своё отношение к музыкальному произведению - размышлять над образами музыкального произведения; - эстетически откликаться на музыкальное искусство. - успешно применять освоенные художественные способы, свободно сочетать их для реализации своих творческих замыслов, по своей инициативе - осваивать новые техники, и различные изобразительно-выразительные средства; - интересоваться изобразительным и декоративно- 	<ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в заданиях к упражнениям вместе с учителем; - ориентироваться в учебнике, находить информацию (текстовую, графическую, рисуночную); - использовать знаково-символические средства; - ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. 	<ul style="list-style-type: none"> - выделять и формулировать познавательную цель с помощью учителя; - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; - осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии; - приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации; - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стиливого 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; - применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями; - ставить, формулировать и решать проблемы; - ориентироваться в учебнике; - производить поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема); - выполнять действия анализа; - делать элементарные выводы под руководством учителя.

<p>прикладным искусством; - замечать красоту и гармонию в окружающем мире.</p>		<p>анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности; – умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).</p>	
--	--	---	--

Коммуникативные УУД:

<p>-выражать своё отношение к музыкальному произведению - продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности; –позитивно самооценивать свои музыкально-творческие возможности; – приобретать умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка</p>	<p>- высказывать свои мысли на уровне слова; - слышать и слушать речь учителя; - отвечать на вопросы учителя; - соблюдать простейшие нормы речевого этикета; - высказывать свое мнение при обсуждении задания; - читать вслух тексты учебников, понимать прочитанное.</p>	<p>- вступать в контакт; - слушать и понимать речь других; - использовать в речи «вежливые слова»; - работать индивидуально, в паре; - участвовать в диалоге, слушать и понимать речь других. -позитивно самооценивать свои музыкально-творческие возможности;</p>	<p>- ставить вопросы; - обращаться за помощью; - формулировать свои затруднения; - предлагать помощь и сотрудничество; - проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; - слушать и вступать в диалог; - формулировать свои затруднения; - выполнять взаимопроверку.</p>
---	---	---	---

музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации.			
--	--	--	--

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Хоровое пение	32			Учи.ру https://uchi.ru/teachers/lk/main
2	Восприятие музыки	22			Учи.ру https://uchi.ru/teachers/lk/main
3	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	5			Учи.ру https://uchi.ru/teachers/lk/main
4	Элементы музыкальной грамоты	7	1		Учи.ру https://uchi.ru/teachers/lk/main
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	1	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Хоровое пение	14			Учи.ру https://uchi.ru/teachers/lk/main
2	Восприятие музыки	12			Учи.ру https://uchi.ru/teachers/lk/main
3	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	4			Учи.ру https://uchi.ru/teachers/lk/main
4	Элементы музыкальной грамоты	4			Учи.ру https://uchi.ru/teachers/lk/main
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Хоровое пение	14			Учи.ру https://uchi.ru/teachers/lk/main
2	Восприятие музыки	9			Учи.ру https://uchi.ru/teachers/lk/main
3	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	4			Учи.ру https://uchi.ru/teachers/lk/main
4	Элементы музыкальной грамоты	7	1		Учи.ру https://uchi.ru/teachers/lk/main
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Хоровое пение	14			Учи.ру https://uchi.ru/teachers/lk/main
2	Восприятие музыки	10			Учи.ру https://uchi.ru/teachers/lk/main
3	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	4			Учи.ру https://uchi.ru/teachers/lk/main
4	Элементы музыкальной грамоты	6	1		Учи.ру https://uchi.ru/teachers/lk/main
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Здравствуй, музыка!	1			04.09.2023	Учи.ру https://uchi.ru/teachers/lk/main
2	«На горе - то калина» русская народная песня.	1			11.09.2023	Учи.ру https://uchi.ru/teachers/lk/main
3	Звуки по высоте и длительности. Слушание музыки: А. Рамирес (П. Мориа). Жаворонок. Из кантаты «Рождество Господне»	1			18.09.2023	
4	«Каравай» русская народная песня.	1			25.09.2023	Учи.ру https://uchi.ru/teachers/lk/main
5	«Неприятность эту мы переживем» музыка Б. Савельева, слова А. Хаита.	1			02.10.2023	
6	Музыкальные инструменты.	1			09.10.2023	Учи.ру https://uchi.ru/teachers/lk/main
7	«Огородная-хороводная» музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой.	1			16.10.2023	
8	К. Сен-Сане «Лебедь». Из сюиты «Карнавал животных».	1			23.10.2023	
9	Л. Боккерини «Менуэт».	1			13.11.2023	
10	«Будьте добры». Музыка А. Флярковского., слова	1			20.11.2023	Учи.ру https://uchi.ru/teachers/lk/main

	А.Санина					
11	«Как на тоненький ледок» русская народная песня.Обработка И.Иорданского	1			27.11.2023	Учи.ру https://uchi.ru/teachers/lk/main
12	С. Прокофьев «Марш». Из симфонической сказки «Петя и Волк».	1			04.12.2023	
13	«Новогодняя хороводная». Музыка А.Островского, слова Ю.Леднева	1			11.12.2023	Учи.ру https://uchi.ru/teachers/lk/main
14	«Новогодняя» музыка А.Филиппенко, слова Т.Волгиной.	1			18.12.2023	
15	А. Спадавеккиа — Е. Шварц песня «Добрый жук». Из кинофильма «Золушка».	1			25.12.2023	
16	«Колыбельная Медведицы» из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.	1				
17	Песня «Новогодняя хороводная». Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева.	1				Учи.ру https://uchi.ru/teachers/lk/main
18	«Мы поздравляем маму». Музыка В.Сорокина, слова Р.Красильшикова	1				
19	«Песня о пограничнике» музыка С. Богославского, слова О. Высотской.	1				

20	«Кашалотик». Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.	1				Учи.ру https://uchi.ru/teachers/lk/main
21	«Настоящий друг». Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.	1				Учи.ру https://uchi.ru/teachers/lk/main
22	«Песню девочкам поем»	1				
23	Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой.	1				Учи.ру https://uchi.ru/teachers/lk/main
24	Песня «Будьте добры» музыка А. Флярковского, слова А. Санина.	1				
25	«Мамин праздник» музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова.	1				Учи.ру https://uchi.ru/teachers/lk/main
26	«Песня о пограничнике»	1				
27	Песня «Волшебный цветок» из м/ф «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.	1				
28	Песня «Улыбка». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1				Учи.ру https://uchi.ru/teachers/lk/main
29	«Бабушкин козлик» русская народная песня.	1				Учи.ру https://uchi.ru/teachers/lk/main
30	Песня «Когда мои друзья со мной» музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1				
31	Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа.	1	1			
32	Разучивание песни «Если	1				

	добрый ты» музыка Б. Савельева, слова А. Хаита. Слушание музыки: И. Бах – А. Вивальди. Аллегро. Из концерта для органа №2, ля- минор, к. 593.					
33	Разучивание песни «На крутом бережку» музыка Б. Савельева, слова А. Хаита.					
34	Обобщение по теме: «Вот оно какое наше лето»	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0		

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
3 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Введение «Школа здравствуй» Игра «Слушай бубен»	1			04.09.2023	Учи.ру https://uchi.ru/teachers/lk/main
2	М.Старокадомский «Веселые путешественники»	1			11.09.2023	Учи.ру https://uchi.ru/teachers/lk/main
3	Динамические оттенки Д.Верди «Триумфальный марш» из оперы «Аида»	1			18.09.2023	
4	Динамические оттенки В.Шаинский «Песенка крокодила Гены»	1			25.09.2023	Учи.ру https://uchi.ru/teachers/lk/main
5	Длительность звука Д.Кабалевский «Наш край»	1			02.10.2023	
6	Длительность звука В.Шаинский «Первоклашка»	1			09.10.2023	Учи.ру https://uchi.ru/teachers/lk/main
7	Высота звука П.Чайковский «Октябрь»	1			16.10.2023	
8	Высота звука М.Красев «Осень»	1			23.10.2023	
9	Части песни: запев В.Шаинский «Чему учат в школе» «Антошка»	1			13.11.2023	
10	Музыкальные инструменты- виолончель, балалайка	1			20.11.2023	Учи.ру https://uchi.ru/teachers/lk/main

	Д.Львов «Снежная песенка»					
11	Музыка и движение Русская народная песня «А я по лугу»	1			27.11.2023	Учи.ру https://uchi.ru/teachers/lk/main
12	Музыка и движение Русская народная песня «А я по лугу»	1			04.12.2023	
13	Музыка рисует П.Чайковский «Детский альбом»	1			11.12.2023	Учи.ру https://uchi.ru/teachers/lk/main
14	Музыка рисует Л.Книппер «Почему медведь зимой спит?»	1			18.12.2023	
15	Любовь к Родине Д.Кабалевский «Наш край»	1			25.12.2023	
16	Любовь к Родине В.Шаинский «Мир похож на цветной луг»	1				
17	Здравствуй Зимушка-зима О.Фельцман «Елочка лесной аромат»	1				Учи.ру https://uchi.ru/teachers/lk/main
18	Самый загадочный праздник В.Шаинский «У леса на опушке»	1				
19	Самый загадочный праздник Л.Бекман «В лесу родилась елочка»	1				
20	Эти разные марши П.Чайковский «Марш деревянных солдатиков» «Похороны куклы»	1				Учи.ру https://uchi.ru/teachers/lk/main

	«Болезнь куклы» М.Протасов«Песенка-чудесенка»					
21	Мелодии и сопровождение, характер музыки П.Чайковский «Вальс цветов» Е.Крылатов «Кабы не было зимы»	1				Учи.ру https://uchi.ru/teachers/lk/main
22	Мелодии и сопровождение, характер музыки Р.Паулс «Кашалотик» В.Шаинский «Чунга-чанга»	1				
23	«Гори, гори ясно» В.Шаинский «Белые кораблики» Игра «Веселые прыжки»	1				Учи.ру https://uchi.ru/teachers/lk/main
24	Музыка рисует Ф.Шуберт «Музыкальный момент» В.Шаинский «В траве сидел кузнечик»	1				
25	Служу Отечеству Е.Птичкин «Бескозырка белая»	1				Учи.ру https://uchi.ru/teachers/lk/main
26	Служу Отечеству Т.Мухаметшина «Песня про папу и дочку»	1				
27	Самый дорогой человек Е.Птичкин «Бабушка» «Бабушка болеет»	1				
28	Самый дорогой человек	1				Учи.ру

	Е.Тиличиева «Мамина песенка»					https://uchi.ru/teachers/lk/main
29	Музыкальная грамота-2-х частная форма Ф.Мендельсон «Свадебный марш» С.Рахманинов «Итальянская полька» А.Филипенко «Праздничный вальс»	1				Учи.ру https://uchi.ru/teachers/lk/main
30	Наши истоки Русская народная песня «Посею лебеду на берегу» В.Шаинский «Голубой вагон»	1				
31	Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа.	1	1			
32	Музыкально-дидактическая игра «Весенние чудеса»	1				
33	Инструменты симфонического оркестра.	1				
34	Урок-викторина «Веселый оркестр»	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Евтушенко И.В. Музыка. 1 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. М.: Просвещение, 2019. 79 с
2. Евтушенко И.В. Музыка. 2 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. М.: Просвещение, 2019. 79 с
3. Евтушенко И.В. Музыка. 3 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. М.: Просвещение, 2019. 79 с
4. Евтушенко И.В. Музыка. 4 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. М.: Просвещение, 2019. 79 с

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Методические рекомендации. 1-4 классы (размещены на сайте)
2. Рабочие программы. 1-4 классы (размещены на сайте)
3. Евтушенко И.В. Музыка. Методические рекомендации. 1- 4 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / Евтушенко И.В. - М.: Просвещение, 2019. - 366 с.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Учи.ру <https://uchi.ru/teachers/lk/main>
2. [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]]